



ماده ۱: اهداف

- ۱-۱- ایجاد زمینه مشارکت در کارهای گروهی و به وجود آوردن روحیه مسئولیت پذیری، تفاهم و تمرین حضور در فعالیتهای اجتماعی
- ۲-۱- برانگیختن استعدادها در قالب هنر و استفاده از این بستر مناسب جهت ایجاد خلاقیت ذهنی و تعدیل افکار برای دستیابی به اهداف گروهی
- ۳-۱- ایجاد امکان شناخت دقیق و علمی از هنر سینما به عنوان هنری کارآمد و مردمی با توانایی تأثیرگذاری بالا
- ۴-۱- ارتقاء بینش عمومی و ایجاد توانایی تحلیل و تمیز هنر متعهد و کارا
- ۵-۱- ایجاد آشنایی نزدیک با آخرین دستاوردها و چگونگی فعالیت‌های جوامع سینمایی کشور و جهان ترویج هنر عکاسی و ایجاد زمینه شناخت دقیق و علمی این هنر

ماده ۲: برنامه‌ها و شرح وظایف

- ۱-۲- ارائه راهکارهایی مناسب جهت همکاری علاقمندان
- ۲-۲- برنامه‌ریزی جهت آموزش اصول و علوم مرتبط با سینما و عکس و ارائه به علاقمندان
- ۳-۲- جمع‌آوری تألیفات، نشریات تولیدات و آثار تخصصی مرتبط با سینما و عکس و ارائه به علاقمندان
- ۴-۲- برگزاری جلسات نمایش عمومی
- ۵-۲- برگزاری جلسات آشنایی با هنرمندان، اهالی سینما و عکاسان برتر کشور
- ۶-۲- برگزاری جلسات نقد و نمایش فیلم با حضور صاحب نظران و کارشناسان
- ۷-۲- برگزاری نمایشگاه‌های عکس (دانشجویی و غیر دانشجویی)
- ۸-۲- انتشار نشریه
- ۹-۲- برگزاری اردوهای بازدید از شهرک‌های سینمایی، جشنواره‌ها، مراحل مختلف ساخت سریال‌ها و فیلم‌ها تحت نظارت اداره کل امور فرهنگی و قوانین اردوها

ماده ۳: ارکان

- ۱-۳- مجمع عمومی: رکن اصلی کانون مشتمل بر کلیه دانشجویان که فرم کانون را تکمیل و به عضویت رسمی کانون درآمده‌اند، می‌باشد.
- ۲-۳- شورای مرکزی: شامل ۵ نفر عضو اصلی و ۲ نفر عضو علی‌البدل می‌باشد که از طریق انتخابات و برای ۲ ترم (یکسال تحصیلی) انتخاب می‌شوند.
- ۳-۳- دبیر: دبیر کانون، یکی از اعضای شورای مرکزی می‌باشد که با رأی مخفی این شورا انتخاب می‌شود.
- ۴-۳- دبیر کانون، وظیفه هماهنگی میان کمیته‌های مختلف و مسئولیت جلسات شورای مرکزی را به عهده خواهد داشت.

ماده ۴: وظایف کمیته‌ها

۱-۴- کمیته فیلم

- ۱-۱-۴- ساخت فیلمهای کوتاه و بلند
- ۲-۱-۴- برگزاری جلسات نمایش عمومی فیلم، دردانشکده‌ها و خوابگاه‌ها



کانون فیلم و عکس

- ۳-۱-۴- برگزاری جلسات نقد و نمایش فیلم با حضور صاحب نظران و کارشناسان
- ۴-۱-۴- برگزاری اردوهای بازدید از شهرک های سینمایی، جشنواره ها و مراحل مختلف ساخت سریال ها و فیلم ها، در قالب قوانین اردوها
- ۵-۱-۴- برگزاری جلسات آشنایی با هنرمندان و اهالی سینما
- ۶-۱-۴- جمع آوری تولیدات سینمایی و مرتبط، جهت ارائه به علاقمندان (کلوپ فیلم)

۲-۴- کمیته عکس

- ۱-۲-۴- برگزاری مسابقات عکاسی بین دانشجویان با موضوعات مختلف
- ۲-۲-۴- برگزاری نمایشگاه آثار برگزیده عکاسان دانشجو
- ۳-۲-۴- تهیه آرشیو از آثار برگزیده دانشجویان
- ۴-۲-۴- برگزاری جلسات نقد و بررسی نشریات، تألیفات و آثار عکاسان با حضور کارشناسان و صاحب نظران

۳-۴- کمیته انتشارات:

- ۱-۳-۴- انتشار نشریه به صورت گاهنامه با استفاده از مأخذ داخلی و خارجی و کمیته های فیلم و عکس
- ۲-۳-۴- انتشار تراکت و پوسترهای تبلیغاتی در راستای برنامه های کانون
- ۳-۳-۴- جمع آوری تألیفات، نشریات و تولیدات تخصصی مرتبط با سینما و عکس و ارائه به علاقمندان

۴-۴- کمیته آموزش

- ۱-۴-۴- برنامه ریزی جهت آموزشی اصول و علوم مرتبط با سینما و عکس
- ۲-۴-۴- برگزاری کلاس های آموزش در ارتباط با سینما و عکس در هر زمینه
- ۳-۴-۴- اجرای برنامه هایی که از نظر کمیته های مختلف، جزو برنامه های آموزشی محسوب میشوند.

۵-۴- کمیته امور اداری

- ۱-۵-۴- برنامه ریزی جهت جذب همکاری علاقمندان با به کارگیری راهکارهای مناسب
- ۲-۵-۴- تهیه فرم های عضویت و صدور کارت برای علاقمندان
- ۳-۵-۴- هماهنگی برگزاری جلسات مجمع عمومی و شورای مرکزی
- ۴-۵-۴- ثبت و بایگانی مصوبات
- ۵-۵-۴- تهیه گزارش از فعالیت های صورت گرفته، جهت ارائه به اداره امور فرهنگی

ماده ۵: آیین نامه انتخابات

- ۱-۵- انتخابات اعضای شورای مرکزی به صورت مستقیم، عمومی و با رأی مخفی و اکثریت نسبی آراء خواهد بود.
- ۲-۵- در صورت مساوی بودن آراء دو یا چند نفر، سوابق هنری مالک انتخاب می باشد.
- ۳-۵- در موارد ذیل، آراء مأخوذه باطل خواهد بود:
 - ۱-۳-۵- ناخوانا باشد.
 - ۲-۳-۵- از غیر عضو کانون اخذ شده باشد.



کانون فیلم و عکس

۵-۳-۳- آرایه‌ی که روی ورق‌های غیر از برگ رأی انتخاب نوشته شده باشد.

۵-۴- آراء در یک حوزه و به وسیله یک صندوق اخذ خواهد شد.

۵-۵- انصراف کاندیداها به هنگام برگزاری جلسه، مانع از انجام انتخابات نخواهد بود.

۵-۶- تعداد داوطلبان، حداقل می‌بایست ۲ برابر تعداد اعضای اصلی و علی‌البدل باشد (۱۴ نفر)

ماده ۶: شرایط انتخاب کنندگان

۶-۱- عضو کانون فیلم و عکس باشد.

توضیح: کسانی می‌توانند عضو کانون گردند که دانشجوی دانشگاه صنعتی شاهرود باشند.

ماده ۷: شرایط انتخاب شونده‌گان

۷-۱- عضو کانون فیلم و عکس باشد.

۷-۲- ترم آخر تحصیلی نباشد.

توضیح: در اولین دوره برگزاری انتخابات، زمان، مکان، نحوه ثبت نام، تبلیغات و اخذ رأی، توسط هیئت اجرایی و در سایر دوره‌ها، توسط شورای مرکزی کانون خواهد بود.

ماده ۸: برگزاری انتخابات

۹-۱- تشکیل ستاد اجرایی

۹-۲- برگزاری جلسه نمایش فیلم و اعلام برنامه و فراخوان عمومی برای همکاری و عضویت در کانون به همراه پر کردن فرم عضویت

۹-۳- فراخوان جهت کاندیداتوری اعضای شورای مرکزی و ثبت نام پس از اجرای بند ۲

۹-۴- دعوت از یک میهمان و اخذ رأی در همان جلسه

۹-۵- تحویل آراء اسامی کاندیداها

۹-۶- اعلام نتایج و برگزاری اولین جلسه کانون

۹-۷- پس از برگزاری اولین جلسه شورای مرکزی، کار ستاد اجرایی پایان یافته و این ستاد، منحل خواهد شد.

این اساسنامه در ۸ ماده و ۳۹ بند و در تاریخ ۷۸/۳/۹ به تصویب مجمع عمومی و مدیریت محترم امور فرهنگی رسید.

این اساسنامه در ۸ ماده و ۳۹ بند و در تاریخ ۷۹/۹/۲۱ و با درخواست شورای مرکزی و تصویب مدیریت محترم امور فرهنگی، به تصویب شورای مرکزی رسید.